

# Mahagoni-Beize LH

## Charakteristik

Gebrauchsfertige, lichtechte, schnelltrocknende, aromatenfreie, nicht aufrauende Beize auf Basis organischer Lösemittel sowie feinsten Pigmente und Farbstoffe.

## Anwendungsgebiete

Speziell für die Färbung von Mahagoni, Gabun oder ähnlicher Edelhölzer. Die Porenstruktur des Holzes wird durch die Beizung dunkler hervorgehoben.

## Verarbeitung/Applikation

Auftragsmethoden:	 <b>Becher</b>	 <b>Pinsel</b>	 <b>Ballen</b>
Ø Spritzdüse (mm):	1,5–1,8	–	–
Spritzdruck (bar):	2,0–3,0	–	–
Auftragsmenge (g/m <sup>2</sup> ):	80–100	80–100	80–100
Ergiebigkeit (m <sup>2</sup> /Liter):	*10	15	15

\*inklusive Spritzverlust

## Technische Daten

Verdünnung:	Rustikalbeize 08 farblos oder Zellulose-(Nitro-)Lack-Verdünnung Nr. 790
Verarbeitungsviskosität:	gebrauchsfertig
Viskosität:	~ 14 sek/DIN 4 mm
Dichte (g/cm <sup>3</sup> ):	~ 0,860

## Trocknung

(bei 20 °C und 50 % relative Luftfeuchte)	
staubtrocken:	10 Minuten
überlackierbar:	2 Stunden
focierte Trocknung:	bis 50 °C

## Reinigung

Nach der Verarbeitung verwendete Geräte mit CLOU Reinigungsverdünnung reinigen.

## Lagerung/Entsorgung

In gut verschlossenen Originalgebinden kühl/frostfrei lagern. Reste müssen unter Beachtung der behördlichen Vorschriften einer Sonderbehandlung zugeführt werden. Empfohlene Abfallschlüssel-Nr. gemäß europäischem Abfallverzeichnis: 08 01 11 (eine endgültige Festlegung muss in Abstimmung mit dem regionalen Entsorger erfolgen). Haltbarkeit im verschlossenen Originalgebinde: 3 Jahre

## Sicherheitshinweise

Nicht in das Grundwasser, in Gewässer oder in die Kanalisation gelangen lassen (WGK 1).

## Besondere Hinweise

Alle Farbtöne der Mahagoni-Beize LH sind zur Erzielung von Zwischentönen untereinander mischbar. Aufhellung mit Rustikalbeize farblos.

## Prüfnormen

Dieses Produkt erfüllt die Richtlinie VdL-RL 02 „Holzlacksysteme“. Die eingesetzten Farbstoffe entsprechen der DIN EN 71-3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und sind nach dem überlackieren migrationsfest.

## Bestellhinweise

Artikel-Nr.:  
 Mahagoni-Beize LH 1950.(Farbton-Nr.)  
 Verzögerer für Rustikalbeizen 92.09402  
 CLOU Entharzer 499.00000  
 Zur Farbton-Auswahl stehen 5 Standardtöne gemäß Musterkarte zur Verfügung.

## VERARBEITUNG

### Vorbehandlung

Rohe Holzoberfläche mit 120er–150er Körnung schleifen und den Schleifstaub sorgfältig aus den Poren ausbürsten. Zur Vermeidung von einem fleckigen Beizbild, Leimrückstände und harzhaltige Stellen restlos entfernen.

### Verarbeitung/Applikation

(Objekttemperatur > 15 °C, Holzfeuchte 8–12 %) Vor Gebrauch und während längerer Anwendung die Beize gründlich aufschütteln bzw. in Bewegung halten, um Farbtondifferenzen zu vermeiden.

### Ballenauftrag:

Mahagoni-Beize LH ansatzfrei und gleichmäßig mit einem Trikotlappen (Ballen) auftragen. Anschließend mit dem noch feuchten Ballen längs in Holzfaserrichtung abziehen (egalisieren).

### Auftrag mit Pinsel:

Mahagoni-Beize LH in Längs-, Quer- und nochmals in Längsrichtung auftragen. Nach kurzer Einwirkzeit die überschüssige Beize mit einem sauberen, trockenen Trikotlappen (Ballen) egalisieren, um unterschiedliche Saugfähigkeiten des Holzes auszugleichen.

### Spritzapplikation:

Mahagoni-Beize LH entweder gleichmäßig satt in Längsrichtung spritzen und nach kurzer Einwirkzeit mit einem Trikotlappen (Ballen) egalisieren oder so trocken spritzen, dass die Fläche gleichmäßig feucht ist, aber nicht mehr vertrieben werden muss.

### Trocknung

(bei 20 °C und 50 % relative Luftfeuchte) Die Beize ist nach einer Trocknungszeit von 2 Stunden durchgetrocknet. Die Trocknung kann durch Luftbewegung und Temperaturerhöhung wesentlich verkürzt werden.

### Überzug

Mahagoni-Beize LH ist mit allen CLOU Holzlacken im Spritzverfahren überlackierbar. Weniger stark beanspruchte Flächen können auch mit Antikwachs oder Holzöl überzogen werden. Die entsprechenden CLOU-Datenblätter sind zu beachten.

### Besondere Hinweise

- Stets probebeizen und lackieren.  
Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Dadurch können sich Beiztonabweichungen ergeben. Naturbedingte Abweichungen sind kein Reklamationsgrund.
- Werden für eine Beizarbeit mehrere Einzelgebilde verwendet, den Inhalt aller Gebilde in einem metallfreien Behälter zusammenschütten und durchmischen.
- Der Beizfarbton ist abhängig vom Holzschliff, Auftragsverfahren, Auftragsmenge und Überzugsmaterial.

---

## Technische Information

Stand März 2017

Diese Informationen sollen und können nur unverbindlich beraten. Sie basieren auf unseren Versuchsreihen und Erfahrungen. Da wir die Anwendung und Verarbeitung vor Ort nicht beeinflussen können, ist eine Haftung aus dem Inhalt dieses Merkblatts nicht abzuleiten. Die Verfahrenangaben müssen eigenverantwortlich den vorherrschenden Arbeitsbedingungen angepasst werden und die Eignung der Produkte für den beabsichtigten Verwendungszweck ist ggf.

durch eine Probeverarbeitung zu prüfen. Unsere Produkte sind für professionelle Verarbeiter hergestellt, die über ein fundiertes Wissen bzgl. der Verarbeitung von Lacken, Lasuren und Beizen verfügen. Bei Unsicherheiten beraten unsere Anwendungs- und Labortechniker nach bestem Wissen. Diese Beratungen sind, sofern sie nicht schriftlich bestätigt wurden, unverbindlich. Wir gewährleisten selbstverständlich die Qualität unserer Produkte. Es gelten unsere allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen. Die jeweils neueste Version unserer Technischen Merkblätter finden Sie im Internet unter [www.clou.de](http://www.clou.de).